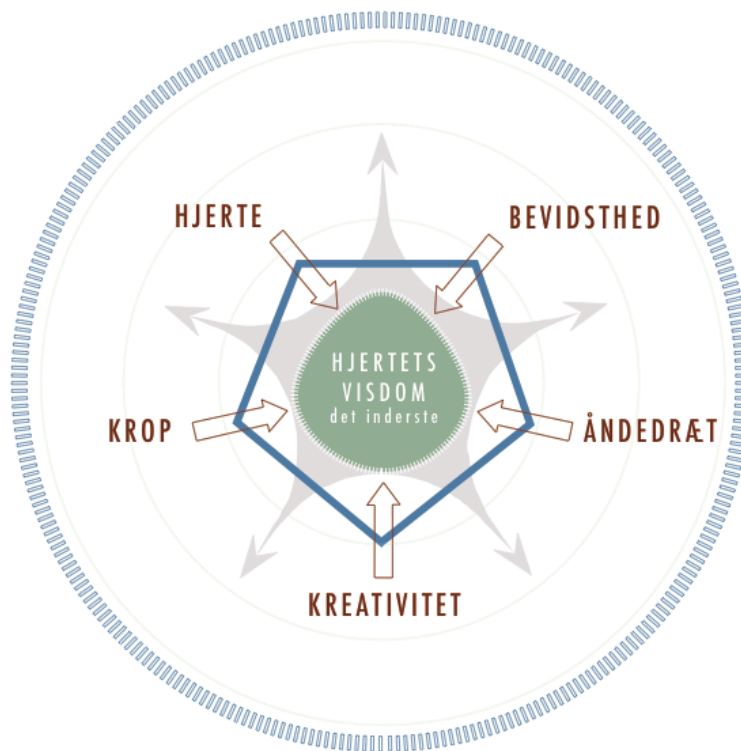


NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN



Dr. Phil. Jes Bertelsen 2007

Præsentation af undervisere

Som fælles grundlag og inspiration var vi deltagere på et kursus i 2007 afholdt på Vækstcenteret. Vi arbejder alle professionelt med børn og unge.

Kurset var arrangeret af foreningen "Børnslivkundskab" og her introducerede Jes Bertelsen "Pentagrammet". Det viser en skematisk, pædagogisk fremstilling af de fem mulige veje til bedre kontakt indad. Hvert af de fem områder er samtidig udgangspunkt for kontakt mennesker imellem.

Vi modtager løbende supervision af Helle Jensen samt henter inspiration fra kurser, der fordyber vores såvel personlige som professionelle arbejde hen imod mere "nærvær".

Lær mere om os på de følgende sider.

Katinka Gøtzsche

Henriette Due

Birgitte Palm Prahm

Marianne Blichfeldt

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN



Katinka Gøtzsche

Jeg er uddannet Cand.mag. i dramaturgi og psykologi og arbejder til dagligt som gymnasielærer, hvor jeg udover drama og psykologi også underviser i dans.

Jeg har i flere år arbejdet med øvelser indenfor pentagrammet i mine klasser. Det interesserer mig, hvordan jeg kan hjælpe mine elever med at blive mere nærværende og koncentrerede i timerne. Jeg er derudover optaget af hvordan mine elever kan lære at udtrykke sig autentisk - oplagt i de kreative/kunstneriske fag, men også i almindelighed, når de siger noget i timerne, og når de holder oplæg.

Jeg har mediteret dagligt de sidste 13 år og modtaget undervisning på Vækstcenteret i Nørre Snede.

Jeg er medlem af foreningen Børns Livskundskab og har deltaget i efteruddannelse og supervision hos Helle Jensen, Hannah Jakobsen, Bjørn Winter og Jes Bertelsen under foreningen Børns Livskundskab (2007-11).

Derudover har jeg undervist på kurset: "Mindfulness og empati i skolen" 2011-12. VIA, CFU, Skanderborg.

Jeg kan tilbyde workshops og kurser i, hvordan man integrerer mindfulness og øvelser fra pentagrammet i sin undervisning.

Kurserne kan tilpasses behov og både være som en kort introduktion og som et længere træningsforløb.

Kontakt:

Katinka Gøtzsche

katinkago@gmail.com

tlf.: 25852937

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN



Henriette Due

Jeg er lærer og har i mange år været optaget af klasseledelse, relationsarbejde og læringsmiljø.

Jeg har i flere år lavet mindfulnessstræning regelmæssigt i mine klasser som et led i at styrke børnenes kontakt til sig selv, styrke fællesskabet og for at finde ro og skærpe opmærksomheden. Det er herved muligt at fremme en mere inkluderende skolekultur og at styrke læringsmiljøet.

Jeg har de sidste 10 år haft en daglig meditationspraksis og har modtaget undervisning heri på Vækstcenteret i Nørre Snede.

Har deltaget i efteruddannelse og supervision hos Helle Jensen, Hannah Jakobsen, Bjørn Winter og Jes Bertelsen under foreningen Børns Livkundskab (2007-11).

Underviser for Via.CFU, Skanderborg i "Mindfulness og empati i skolen" 2011-12.

Medforfatter til antologien: "Nærvær i pædagogisk praksis", Akademisk Forlag 2010

Artikel i Folkeskolen nr. 17 2011:

<http://www.folkeskolen.dk/68707/3b-laerer-at-gaa-ind-i-sig-selv>

Medvirker i dvd'en: "Mindfulness og empati i skolen" Filmkompagniet 2011 <http://www.filmkompagniet.dk/>

Jeg kan tilbyde workshops og kurser målrettet grupper, der ønsker at få kendskab til mindfulnessstræning med sigte på at anvende det i undervisningen. Kurserne kan tilrettelægges til en enkelt dag, hvor det primært kan være til inspiration, og det kan være flere dage, så indholdet tilrettelægges som træningsforløb.

Kontakt:

Henriette Due

Henriette.due@skolekom.dk

tlf: 26799906

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN



Birgitte Palm Prahm

I mødet med hinanden påvirker vi hinanden til at blive dem, vi er på vej til at blive. (Peter Lang)

Jeg er lærer og har i mere end tyve år været optaget af arbejdet med nærværstræning i mine klasser. I de sidste år har jeg undervist lærere og pædagoger i, hvordan de kan bruge nærværstræning i arbejdet med deres elevgrupper.

Det er min erfaring, at træning af nærvær med eleverne gør dem i stand til at møde hinanden på en mere venlig måde uden at miste kontakten med sig selv. Dette er en vigtig grundpille for klassens sociale liv, der er fundamentet for et godt læringsmiljø. Børnene indlærer simpelthen bedre!

Jeg guider øvelser, hvor opmærksomheden rettes mod vejrtrækningen, kroppen, følelserne, sanserne, hjertet og kreativiteten. En del af øvelserne har jeg beskrevet i artiklen "Opmærksomhed og Nærvær – Klassens Liv og Læring" fra antologien "Nærvær i Pædagogisk Praksis".

Jeg tilbyder foredrag, workshops, kurser, træningsgrupper og supervision for fagfolk, der arbejder med børn og unge.

Birgitte Palm Prahm

Mobil: 29 84 60 32

birgitteprahm@anarki.dk

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN



Marianne Blichfeldt

Er uddannet skuespiller og konfliktkonsulent.

Laver forløb med børn og unge i drama, kunst- og kulturformidling.

Forløb, der inddrager det at udtrykke sig kreativt med at komme i kontakt med sig selv - "sin kerne". Opdage pausen og finde vej ind til sin egne centrering og selvberoenhed.

Har erfaring med at arbejde med traumatiserede børn og unge, og børn og unge med andre etniske baggrunde. Ligesom jeg har lavet projekter og undervisningsforløb med børn og unge i folkeskolen, i samarbejde med skoler og lærere.

Tilbyder kurserne (er beskrevet nedenfor):

"Black Box"

"Min drøm"

"I går – nu - i morgen"

"Herfra hvor jeg står, kan jeg" og

"En sang til verdens mangfoldighed"

Kontakt:

Marianne Blichfeldt

Tlf. 20979103

Kontakt@Munin-teatret.dk

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN

Black Box – en kunstinstitution

Om kunst og kontakt – indad til, til en selv- og udadtil, til verden og andre

En tre dages workshop for børn og unge, hvor de medvirkende ud fra et fælles tema, skaber deres egen kunstinstitution i en sort kasse.

Børnene skaber en verden inde i hver deres kasse, og fortæller deres egne historier; opdigtede eller virkelige. Børnene forholder sig til verden inde i kassen, og til den store verden udenfor.

Gennem leg, bevægelse, og det at skabe en kasse, får de medvirkende mulighed for at give udtryk for sig selv. Komme i kontakt med sig - sin egen 'ægthed' og kerne. Deltagerne vil blive præsenteret for enkle øvelser, der giver adgang til at opdage pausen, finde centrering og komme i kontakt med sin egen selvberoenhed.

Kurset henvender sig til børn og unge i folkeskolen. Og til børn og unge, der har været udsat for traumatiserende oplevelser.

Primær aldersgruppe: 3.–7. klasse.

Min drøm - en malerworkshop

At favne verden - mærke kroppen - ta' afsæt i et farvevæld.

En to dages workshop for børn og unge, hvor de medvirkende ud fra temaet "Min drøm", skaber deres egne billeder. Akryl på lærred.

At stå på jorden, mærke hjertet, – lytte indad og udtrykke sig herfra.

Hvad er min drøm, drømme, ønsker, dagdrømme og/eller mareridt?

Med farver og materialer fra naturen vil de medvirkende fortælle, hvad der rør sig i dem. Kurset afsluttes med en udstilling. Udover at male og tegne, vil vi også arbejde med dans, bevægelse, fokuserings- og centreringsøvelser.

Kurset henvender sig til børn og unge i folkeskolen. Og til børn og unge, der har været udsat for traumatiserende oplevelser.

Primær aldersgruppe: 3.–8. klasse.

I går – nu – i morgen - en malerworkshop

Om identitet – rødder – udtryk og mærke sig selv indefra

En tre dages workshop for unge, hvor de medvirkende arbejder med temaet: "I går – nu – i morgen". Ud fra hver deltagers skitser og visioner, vil vi skabe tre fælles billeder; et ud fra temaet: "i går" (fortiden), et ud fra: "nu" (dagen i dag, mit nu) og et ud fra: "i morgen" (fremtiden).

Akryl på lærred eller krydsfiner.

Vi arbejder med identitet. Identitet set i forhold til hvordan vores liv har været indtil nu, er i dag, og hvad vi kunne ønske os af fremtiden. Hvad fra min fortid former mit liv, som det er i dag? Hvordan er mit nu? Og hvad vil jeg gerne ta' med mig ind i i morgen?

Vi vil også undersøge vores identitet indvendigt fra. Mærke kroppen og finde forankringspunkter i os selv, udenom den "udvendige" identitet.

Kurset henvender sig til unge i folkeskolen. Og til unge, der har været udsat for traumatiserende oplevelser.

Primær aldersgruppe: 3.–8. klasse.

NÆRVÆR OG EMPATI I SKOLEN

Herfra hvor jer står, kan jeg

Vildskab og blidhed. Det rå og det skønne.

En to dages workshop for børn og unge.

At stå på jorden, - trække vejret, - mærke kroppen, – hjertet, – finde sin stemme og udtrykke sig herfra.

Gennem dans, drama, bevægelse, tegning, farver, ler, digte og fotografering vil deltagerne finde forskellige udtryk for vildskab og blidhed – det rå og det skønne, som transformeres til sekvenser, af dans, ord, tegninger og små skulpturer. Materialet samles til slut i et øjebliks-portræt af hver af de medvirkende. Ud over at arbejde med dans og et kropsligt udtryk, vil vi også lave fokuserings- og centreringsøvelser.

Kurset henvender sig til børn og unge i folkeskolen. Og til børn og unge, der har været udsat for traumatiserende oplevelser.

Primær aldersgruppe: 5. –9. klasse.

En sang til verden mangfoldighed – et teaterprojekt

At følge sin drøm, udtrykke sig og skabe en teaterforestilling.

En uges workshop for børn og unge, hvor de medvirkende, ud fra et fælles tema, skaber en teaterforestilling sammen.

De medvirkende får redskaber til at fortælle deres egne historier, og bruge den kreative proces det er at skabe en teaterforestilling til at udtrykke, hvad de har på hjerte.

Projektet vil åbne op for nysgerrigheden og inspirere de medvirkende til at finde nye måder at udtrykke sig på.

Under arbejdet med at skabe forestillingen får de medvirkende mulighed for at finde nye ”rum” i sit liv og opdage nye sider af sig selv. Det kan give en god forankring og en god fornemmelse af at ”høre til hos sig selv” – af at ”komme hjem”.

Teaterforestilling skabes og udvikles i samarbejde med de medvirkende.

Kurset henvender sig til børn og unge i folkeskolen. Og til børn og unge, der har været udsat for traumatiserende oplevelser.

Primær aldersgruppe: 3. – 8. klasse.